



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه شیراز

بخش مرجع



فرهنگنامه ایران

دانشنامه فرهنگ و تمدن ایران و پیرامون آن

اسفند ماه ۱۳۹۵

زیبا صالحی

هدف دانشنامه

فرهنگنامه ایران اثری مستقل و غیروابسته است که توسط رضا مرادی غیاث‌آبادی تالیف شده و به بررسی هر پدیده‌ای که با فرهنگ و تمدن ایران و پیرامون آن از کهن‌ترین روزگاران تا اواخر عصر قاجار می‌پردازد. این کتاب گستره وسیعی از نام‌ها و مفاهیم را به شکل مختصر و گاه مفصل در بر می‌گیرد. از آن جمله: دوره‌های باستان‌شناسی، سکونتگاه‌ها، آثار و بناهای باستانی، سنگ‌نگاره‌ها، خط‌ها و زبان‌ها، کتیبه‌ها و متون کهن، متون ادبی و علمی، شخصیت‌های تاریخی و اسطوره‌ای، نام‌های اوستا و شاهنامه، دانشوران، متفکران، هنرمندان، ادیبان و شاعران، جشن‌ها و گردهمایی‌های مردمی، مناسبت‌های تقویمی و باورهای کیهانی، هنرهای مردمی و صنایع دستی، موسیقی و خوشنویسی، اوزان و مقیاس‌ها، تاریخ‌نامه‌ها و جغرافی‌نامه‌ها، تاریخ‌نگاران و جغرافی‌نویسان، شرق‌شناسان و سفرنامه‌نویسان.

ساختار نسخه چاپی

این فرهنگنامه دارای ۵۰۰۰ مدخل ایران‌شناسی است و در نگارش آن از ۵۰۰ قطعه عکس استفاده شده است. روش طبقه‌بندی مدخل‌ها عمدتاً با اتکای به ترتیب الفبایی نام‌های خاص و نیز الفبایی موضوعی می‌باشد ویرایش نخست کتاب پیشگام فرهنگنامه ایران و نسخه آنلاین آن در سال ۱۳۹۲ و پس از بیست سال پژوهش و مطالعات میدانی چاپ و منتشر شد و در اختیار دوستداران و محققان تاریخ و فرهنگ ایران قرار گرفت.

وبگاه رسمی فرهنگنامه ایران

وبسایت «ایرانیا» منتخبی از مدخل‌ها و محتوای کتاب «فرهنگنامه ایران» است. نسخه آنلاین فرهنگنامه ایران فاقد کل مدخل‌ها و متن کامل آنها است. همچنین نسخه آنلاین بدون تصویرهای منتشر شده در نسخه چاپی است.

<http://iranian.ir>